



ROALD DAHL



KIT
D'ACTIVITÉS

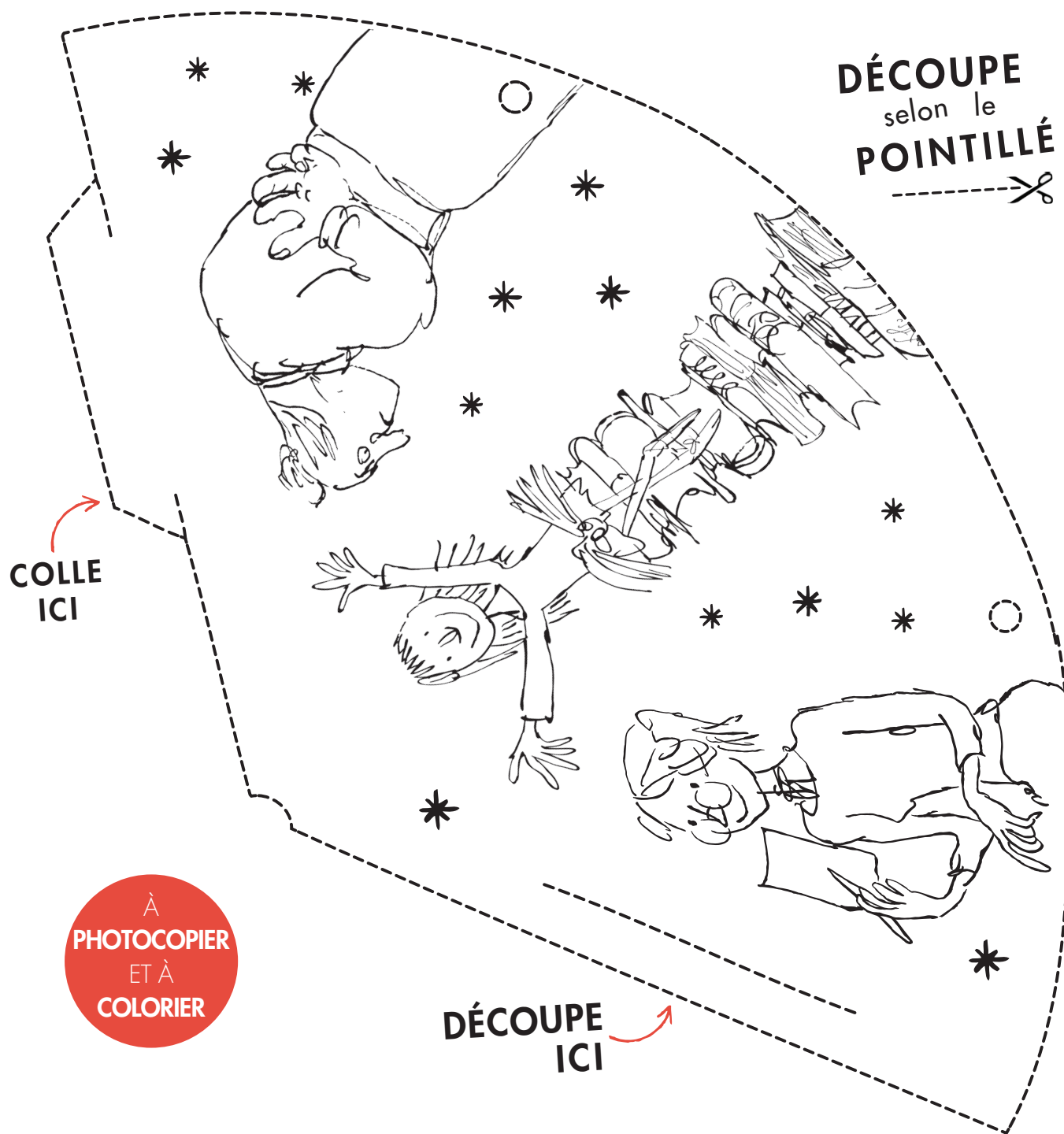


CHAPEAUX DE FÊTE

POUR UNE AMBIANCE ENCORE PLUS FESTIVE

Ce modèle va te permettre de fabriquer des **chapeaux aux couleurs de Roald Dahl** !

Si besoin, demande à un adulte de t'aider. Il suffit de découper selon le pointillé et de superposer les rabats, puis de les fixer avec du scotch. Et voilà ! Tu n'as plus qu'à poser le chapeau sur la tête d'un de tes invités. Et accroche un élastique ou une cordelette si ce sont de vrais gesticotteurs.



J'écris avec MATILDA

« Double zéro ! », « Espèce de limace ignare ! »... Notre façon de nous exprimer est révélatrice de notre personnalité. Mlle Legourdin est une directrice d'école caractérielle et cruelle, qui fait preuve d'une grande créativité... en matière d'insultes !

« Espèce de limace ignare ! »

« Double zéro ! »

« Petite blatte puante ! »

« Virus ambulante ! »

« Têtard pourri ! »

« Extrait de punaise ! »



Lis tout d'abord le discours de Mlle Legourdin ci-dessous :

« Ça me fait vomir, enchaîna-t-elle, de penser que me voilà obligée de supporter un ramassis de déchets pareils dans mon école pour les six années à venir. »

Imagine maintenant qu'un des enfants soit assez courageux pour répondre à Mlle Legourdin. **Que lui dirait-il ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Invente tes propres insultes !

Si tu as besoin d'aide,
utilise la boîte à idées.

BOÎTE À IDÉES

INSECTE MOISI

Crasseux

Rampant

Cafard
puant

SALE
MOUCHARD

Tas de boue

POURRITURE IMMONDE

TRACE
DE BAVE
GLUANTE

Cette activité est tirée du livre *Comment écrire de la fiction avec Matilda* (pages 18-19)

Voici des phrases prononcées par quatre personnages différents.
Que devines-tu de leur personnalité ? **Note tes impressions sous chaque citation.**

« Oh, misère ! Qu'est-ce qui m'est arrivé ?
C'est affreux ! J'ai l'air d'un échappé d'asile ! »

« Quelles âneries me débitez-vous ?
Vous avez perdu la tête ! »

« Et ne t'inquiète donc pas de ce qui t'échappe.
Lis tranquillement et laisse les mots
te bercer comme une musique. »

« Je... je... je pose simplement le 14 dans
ma tête et je le multiplie par 19. J'ai peur
de ne pas pouvoir expliquer comment. »

Chaque personnage parle avec son propre style.
Écris une phrase de dialogue pour chacun des personnages ci-dessous. Et n'oublie pas d'utiliser la bonne ponctuation !

À la récréation, un(e) enfant demande à son ami(e)
ce qui ne va pas.

.....

.....

Un(e) gardien(ne) de zoo demande à un éléphant
ce qui ne va pas.

.....

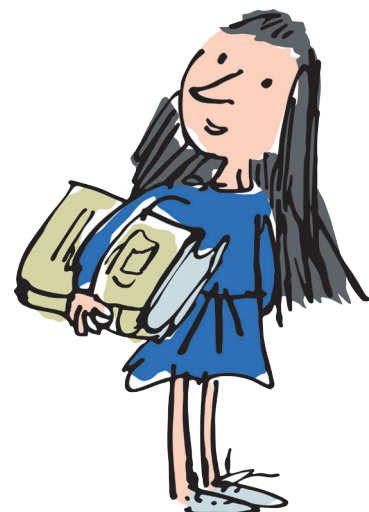
.....

Un(e) voleur(se) demande à un(e) policier(e)
ce qui ne va pas.

.....

.....

*Son discours n'était jamais
très raffiné, mais Matilda
y était habituée.*



UN PETIT MIRACLE

Lorsque **Mlle Legourdin** l'accuse à tort d'avoir glissé un triton dans le pichet d'eau, **Matilda** ressent alors une « sorte d'électricité » dans ses yeux et une immense énergie. Elle utilise son pouvoir pour renverser le verre à distance, sans le toucher, et l'eau se répand sur l'horrible directrice !

IL TE FAUT :

- DU PAPIER DE SOIE
- UN STYLO
- DES CISEAUX
- UN BALLON DE BAUDRUCHE
- UN PULL EN LAINE OU DE LA FAUSSE FOURRURE
- ÉVENTUELLEMENT : DES PLUMES ET DE PETITES BOULES EN POLYSTYRÈNE



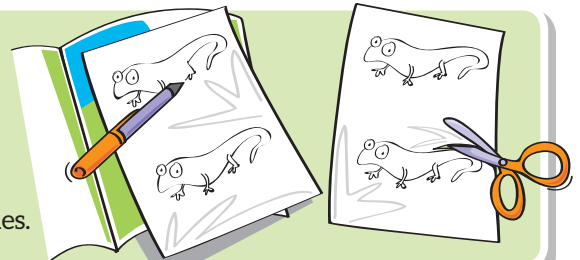
ASTUCE

Tu peux utiliser le même procédé pour soulever des plumes et des boules de polystyrène.

Mode d'emploi :

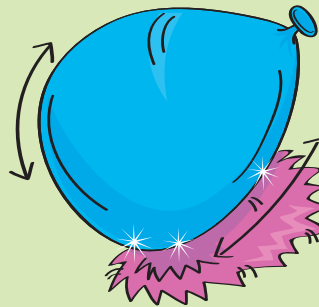
1

Utilise le papier de soie et le stylo pour **décalquer deux fois le dessin** de triton ci-dessus, puis découpe-les.



2

Gonfle le ballon de baudruche et **frotte-le contre le pull** ou la fausse fourrure **pendant vingt secondes** minimum.



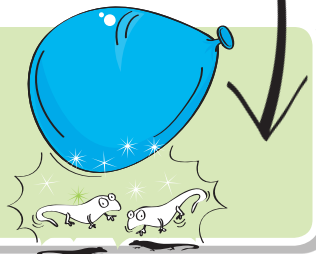
3

Approche le ballon de **tes cheveux**. Si tu sens qu'ils **se soulèvent**, le ballon est prêt !



4

Approche maintenant le ballon des tritons et prononce distinctement : « **Lève-toi !** » Les tritons s'élèvent dans les airs **sous les yeux stupéfaits de ton public !**



LES EXPLICATIONS DE Matilda

Lors de ce tour, tu utilises l'**électricité statique** - une charge électrique produite par **friction** (en frottant deux objets l'un contre l'autre). En effet, lorsque tu frottes le ballon contre le pull, **des électrons migrent du tissu au ballon**.

Ces électrons **produisent la force** qui soulève les tritons en papier !



Cette activité est tirée du livre *How to be a genius*, édité chez Penguin



LES FABULEUX



MOTS MÊLÉS DE MATILDA



MATILDA ADORE LES MOTS !

Sauras-tu retrouver tous les **mots** cachés dans la grille ci-dessous ?



K	U	E	J	O	I	E	E	M	P	E	A	D	C	B	L
P	M	Q	A	R	V	Z	D	U	L	Z	N	S	R	U	A
O	E	I	H	C	P	M	F	N	E	G	Y	M	G	Z	M
F	F	X	F	B	N	A	T	T	E	S	E	L	K	V	Y
N	X	U	T	Z	O	S	Y	O	I	B	C	L	J	A	N
E	C	B	S	R	Q	X	U	A	D	N	D	E	W	F	O
M	L	L	E	C	A	N	D	Y	C	O	B	L	D	R	I
A	V	T	B	E	S	O	T	C	X	M	R	E	H	O	R
T	B	C	M	D	D	U	R	V	Q	Q	F	G	L	G	R
I	M	E	A	V	E	P	B	D	E	X	D	O	I	M	J
L	O	D	G	U	L	C	N	N	I	R	Q	U	Y	U	B
D	F	S	I	N	T	R	I	T	O	N	X	R	E	N	V
A	I	A	Q	P	N	E	A	R	U	Z	A	D	T	Q	E
P	S	F	U	M	T	W	C	M	Y	Q	C	I	V	C	S
A	N	S	E	F	V	F	E	A	N	I	Z	N	R	M	Z
F	P	L	Z	X	M	S	J	Y	P	Z	A	K	F	E	N



**MATILDA
LAMY-NOIR
TRITON
MAGIQUE**

**MLLE LEGOURDIN
MLLE CANDY
NATTES
EXTRAORDINAIRE**

Peur bleue pour Mlle LEGOURDIN

Matilda et ses camarades de classe ont la bonne idée d'utiliser un **triton** pour effrayer **Mlle Legourdin**. À toi d'en fabriquer un ! Si tu suis bien les instructions, tu auras bientôt dans les mains un terrifiant amphibien.



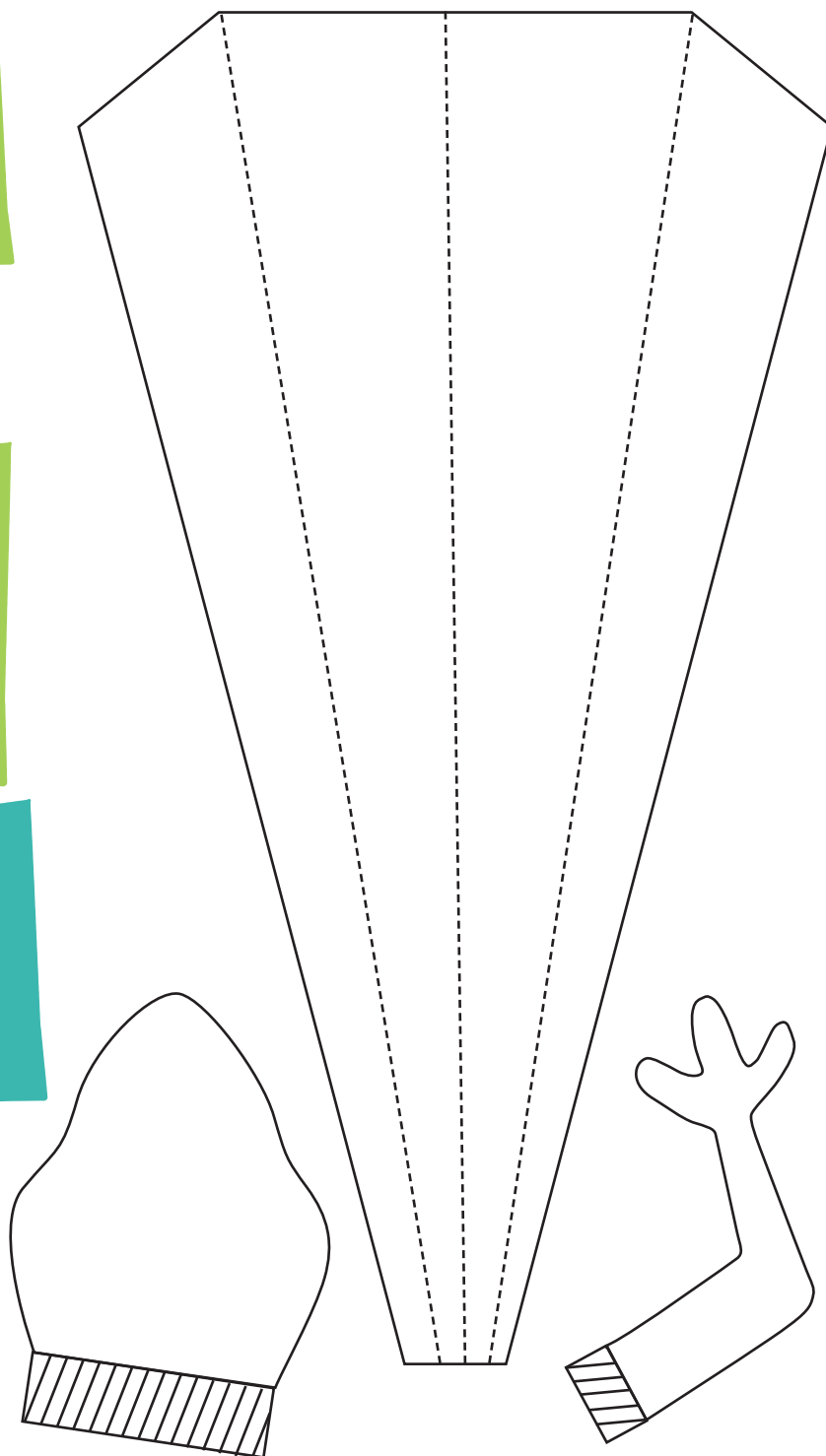
ÉTAPE 1: Découpe le corps. Attention, ne découpe que les lignes continues – le pointillé servira plus tard pour le pliage.

ÉTAPE 2: Colorie le corps du triton.

ÉTAPE 3: Plie maintenant en suivant le pointillé. Attention, ça se complique... Plie d'abord la ligne du milieu afin de former l'épine dorsale, puis rabats les côtés vers l'intérieur pour le ventre. Colle ensuite les deux rabats. Et voilà, tu as réalisé le corps du triton !

ÉTAPE 4: Le moment est venu de lui fabriquer une tête et des pattes. N'hésite pas à faire preuve d'imagination. Pourquoi ne pas utiliser, par exemple, du fil chenille pour les pattes et du carton coloré pour la tête ?

ÉTAPE 5: Décore ton triton. Colle des yeux mobiles et des paillettes pour le rendre luisant. Tu peux aussi couper un bout de ruban pour lui faire une langue !



Crée ta couverture avec un COLLAGE



MATILDA ADORE LIRE !

Et si tu **composais la couverture d'un livre** que Matilda aimerait trouver sur les rayons de la bibliothèque ? À l'aide de vieux journaux et magazines, crée ta couverture dans le cadre ci-dessous. Sens-toi libre : ce peut être un livre que tu as lu, mais aussi bien un livre que tu inventes !

Écris quelques lignes sur
le livre que tu as choisi –
pourquoi te plaît-il autant
et que raconte-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

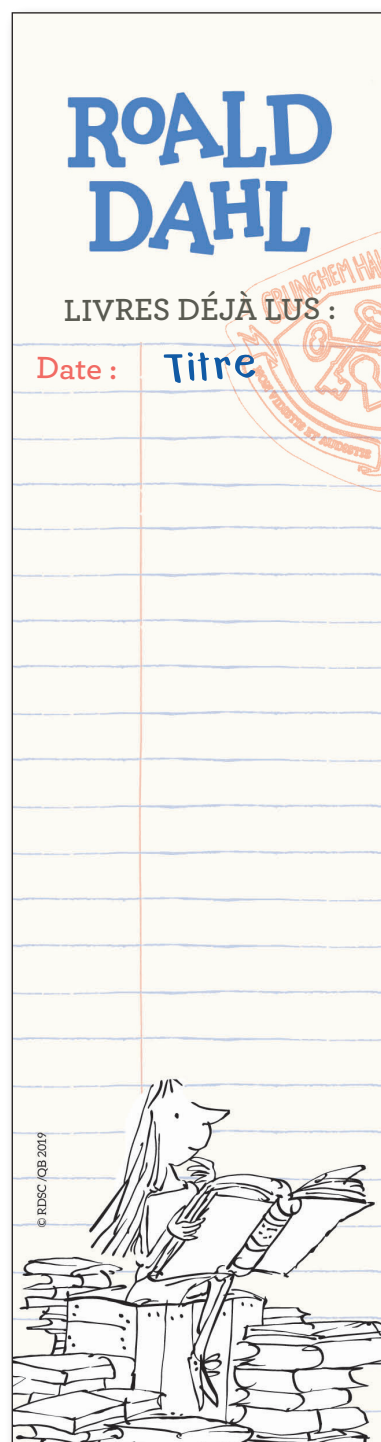
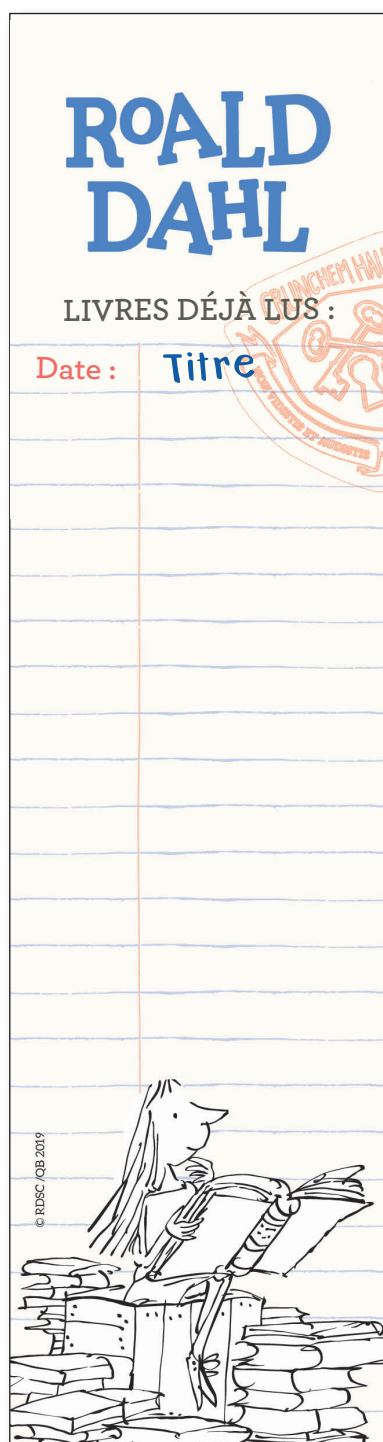
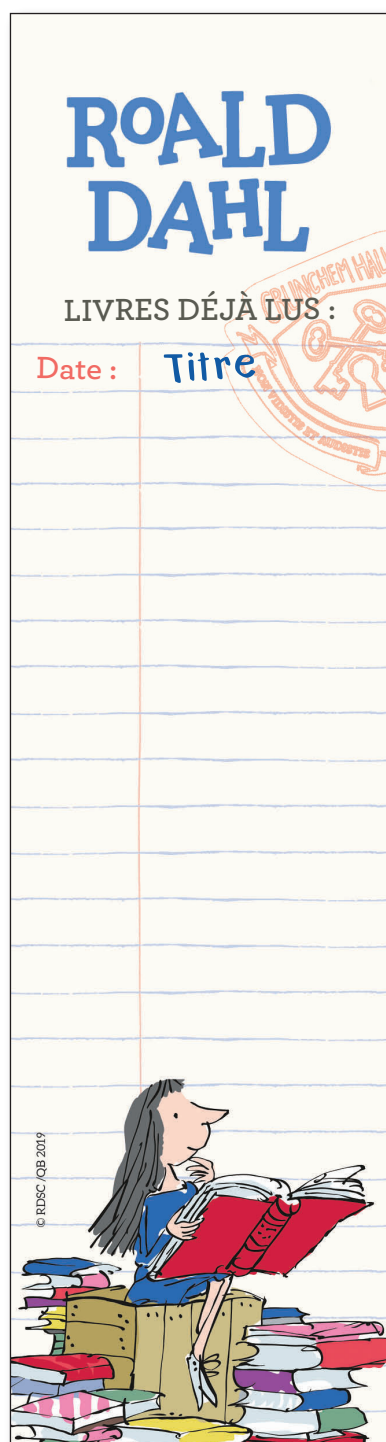


LES MARQUE-PAGES MALINS

de Matilda

CRÉE TOI-MÊME TES MARQUE-PAGES !

Colorie les marque-pages ci-dessous, puis découpe en suivant les lignes, et tu auras des **marque-pages uniques et personnalisés** !



DÉCOUPE en suivant les **LIGNES!**

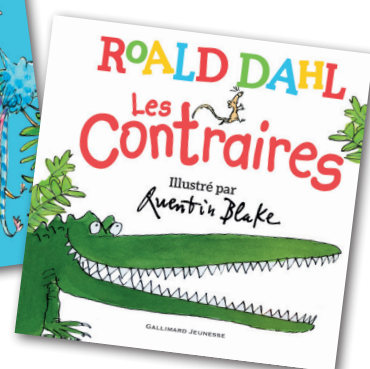
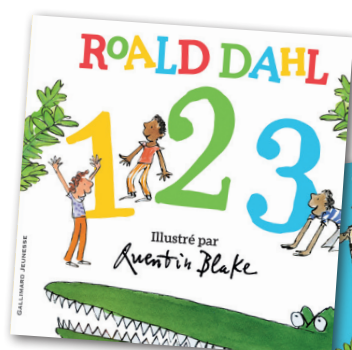
L'oiseau ARC-EN-CIEL

Imagine « **un magnifique oiseau Arc-en-Ciel volant à travers un grand ciel bleu** ». Pour sa queue incroyablement colorée, réalise un collage avec des plumes, du papier, du fil chenille ou tout ce qui te plaira !





Fêtez
l'anniversaire
de Roald Dahl avec vos
tout-petits ! Faites-leur
découvrir les couleurs
et l'alphabet grâce
à ces deux nouveaux
livres cartonnés !



Sortie du
film *Sacrées
sorcières* en
2020 !

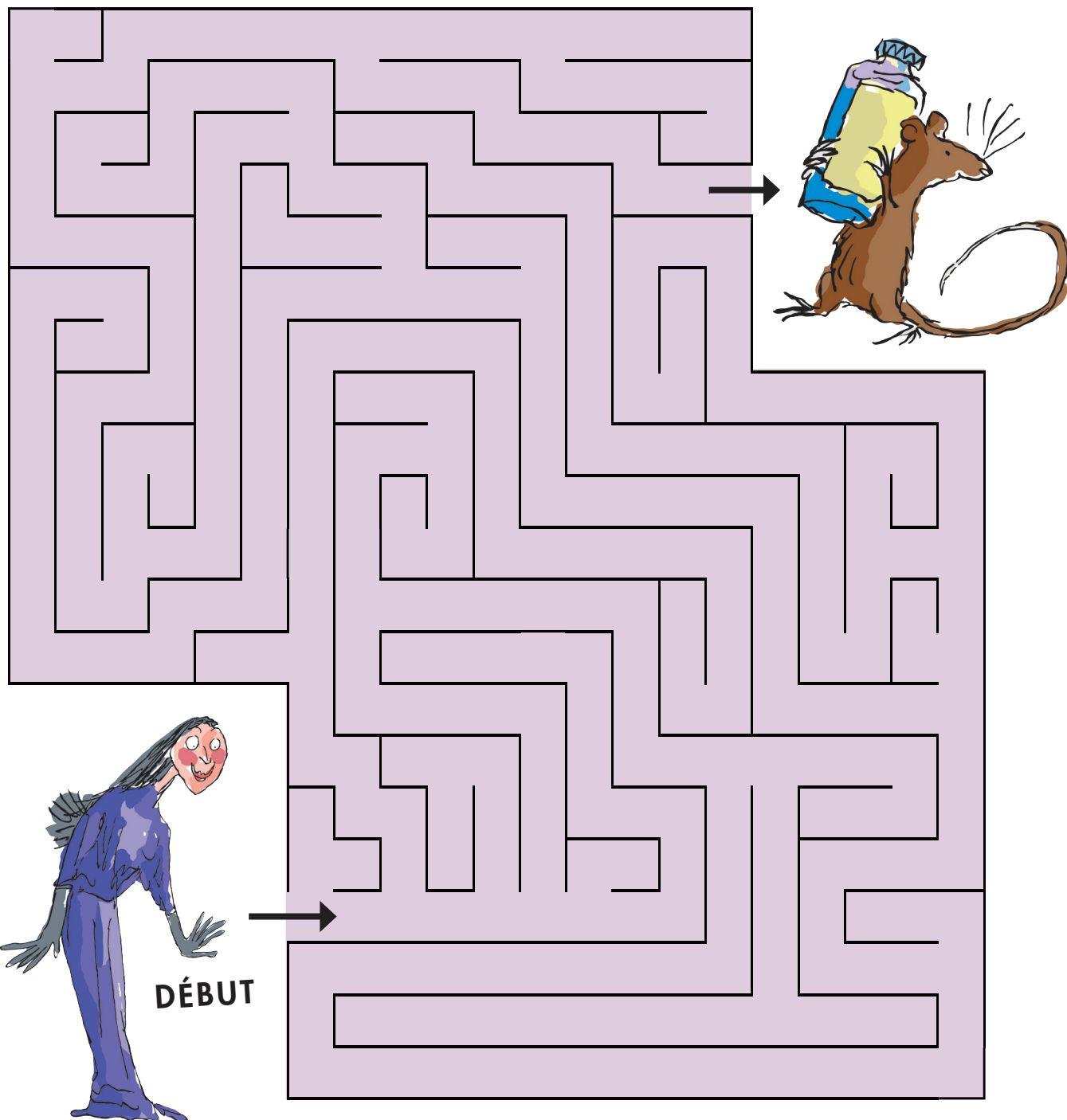
Gare AUX SORCIÈRES

PRUDENCE ! DES SORCIÈRES RÔDENT PEUT-ÊTRE !

Tu viens de dérober un flacon de Formule 86 à la Grandissime Sorcière.

Pour lui échapper, tu dois retrouver ton chemin à travers le labyrinthe.

Attention à ne pas te faire prendre !



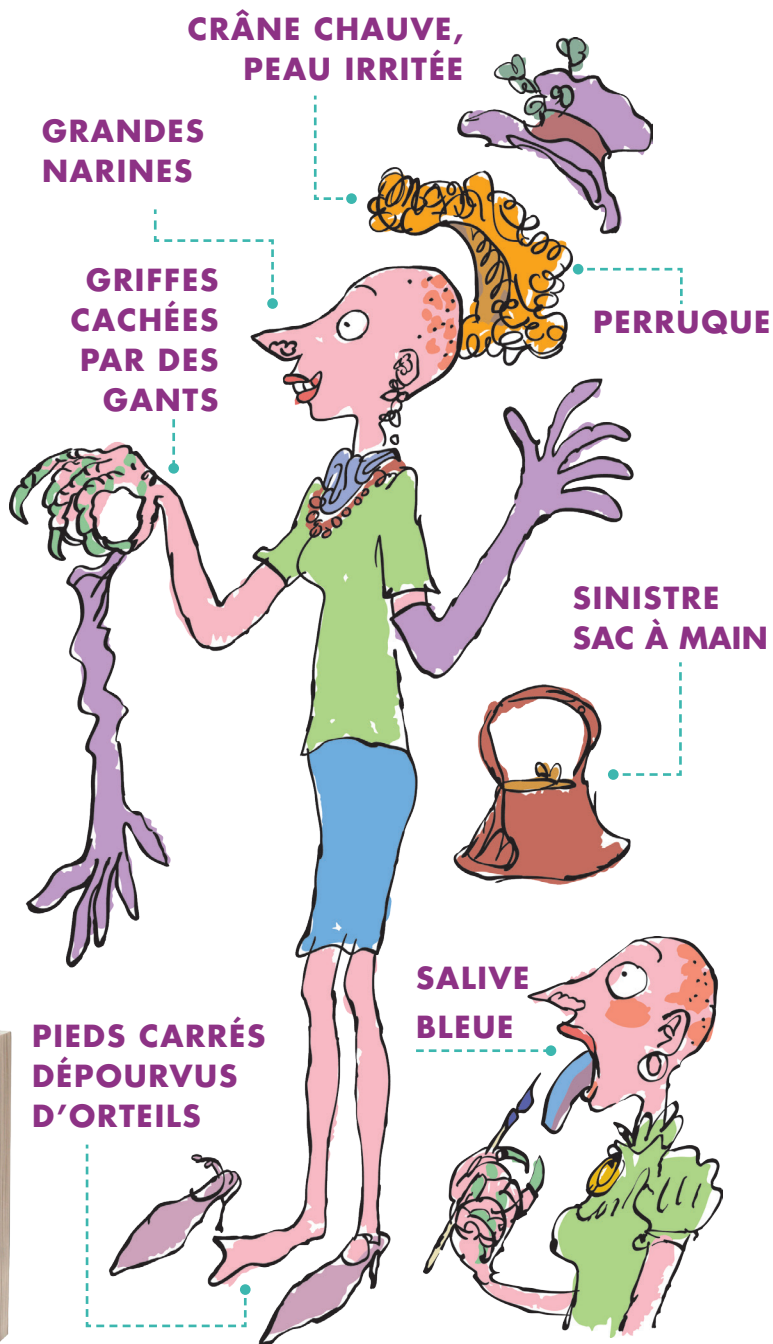
Comment reconnaître UNE SORCIÈRE

Les sorcières s'habillent normalement et ressemblent à M. et Mme Tout le Monde. Néanmoins, il existe quelques signes discrets que tu dois apprendre à repérer, car cela pourrait te sauver la vie. Pour cela, lis cet extrait de *Sacrées sorcières* et observe le dessin ci-dessous.

« En tout cas, pour les enfants, une véritable sorcière est la plus dangereuse des créatures. Ce qui la rend doublement dangereuse, c'est qu'elle a l'air inoffensive ! Même si vous êtes bien au courant (et bientôt, vous allez connaître tous les secrets des sorcières), vous n'êtes jamais absolument sûr d'être en présence d'une sorcière ou d'une charmante femme. Si un tigre pouvait se transformer en un gros chien qui remue la queue, vous iriez certainement lui caresser le museau, et... vous seriez le festin du tigre ! C'est pareil avec les sorcières, car elles ressemblent toutes à des femmes gentilles.

Maintenant, vous savez que votre voisine de palier peut être une sorcière.

Oh ! Si seulement il y avait un moyen de reconnaître à coup sûr une sorcière, alors, c'est elle qui passerait à la moulinette ! Malheureusement, il n'existe pas de moyen sûr. Mais il y a un certain nombre de petits signes et de petites habitudes bizarres que partagent toutes les sorcières. Et si vous les connaissez, alors, vous pourrez échapper à la moulinette pendant qu'il est encore temps ! »



**TU AIMERAI EN SAVOIR PLUS SUR LA FAÇON D'ÉVITER UNE SORCIÈRE ?
LIS LE ROMAN DE ROALD DAHL *SACRÉES SORCIÈRES*.**